

**BAfEP | Don Bosco Schulen**

Bildungsanstalt für Elementarpädagogik

A-4840 Vöcklabruck | Linzer Straße 98

Tel.: +43 7672 248 15-33 | Fax.: +43 7672 248 15-20

E-Mail: dbs.direktion.bafep@eduhi.at | Web: www.donboscoschulen.at



## INFORMATION ZUR EIGNUNGSPRÜFUNG KOLLEG

- Prüfungstermin:** Mittwoch, 27. Juni 2018
- Anmeldeschluss:** Montag, 25. Juni 2018  
(per Post, Fax oder Mail-Anhang an die obige Adresse)
- Anmeldeformular:** Siehe <http://www.donboscoschulen.at/downloads.html>
- Vorbereitung:** Lied und Kanon vorsingen
- Mitzunehmen ist:** Turnzeug  
Bleistift, Farbstifte, Faserstift schwarz, Spitzer, Lineal und Radiergummi  
**20 €** Anmeldegebühr (für schulärztliche Untersuchung und Postgebühren)  
**Gesundheitsfragebogen** ausgefüllt mitbringen  
(und direkt bei der schulärztlichen Untersuchung abgeben)  
**Impfpass**
- Ablauf:** 08:00 Uhr: Ankunft
- Es besteht keine Parkmöglichkeit bei der Schule!
- 08:00 bis 08:15 Uhr: Bestätigung der Anmeldung  
Bezahlung der 20 €  
Unterschrift der Prüfungsfähigkeit
- 08:15 Uhr: Beginn der Prüfungen (bis ca. 13:00 Uhr)
- Ab 14:00 Uhr: Möglichkeit zur Schwimmprüfung im Hallenbad Vöcklabruck

**Teilprüfungen:** Musikalische Bildbarkeit  
Schöpferisches Gestalten  
Körperliche Gewandtheit und Belastbarkeit  
Soziale Kontakt- und verbale Kommunikationsfähigkeit

Nähere Informationen:

siehe Infoblatt über Eignungsprüfung und

Videos über Eignungsprüfungen an den DBS (siehe Seite 3)

**Anmeldungen:** Voraussetzung: bestandene Eignungsprüfung  
Reifeprüfung (RP, RDP, BRP, StBP)

Anmeldezeitraum: jederzeit bis Freitag, 15. Juni 2018  
Terminvereinbarung mit Schulleiterin

Im Rahmen der Anmeldung ist ein Aufnahmegespräch mit der Schulleiterin zu führen.

Mitzubringen sind:

Anmeldeformular

Original-Reifeprüfungszeugnis (oder StBP, BRP)

Geburtsurkunde

Lebenslauf, Motivationsschreiben

Vorhandene Schwimmscheine (Freischwimmer, Fahrtenschwimmer, Allroundschwimmer, etc.)

Bei nichtdeutscher Muttersprache: Nachweis Deutsch B2 Niveau

# Informationen zu den Eignungsprüfungen

Musikalische Bildbarkeit



Schöpferisches Gestalten



Körperliche Gewandtheit und Belastbarkeit



Soziale Kontakt- und verbale Kommunikationsfähigkeit